

BERNHARD LÜTTMER

## IL MOVIMENTO DELLA MIA MANO



### IL MOVIMENTO DELLA MIA MANO

Le mie immagini sono l'eco della mia percezione visiva, cioè riflessi della mia immaginazione e delle mie azioni coscienti. Ora mi sto muovendo nella direzione delle impressioni astratte. A un certo punto, materia, spazio e tempo hanno lo stesso senso. Sono passati vent'anni. Fondamentalmente non è cambiato nulla, ma è cambiata la sovrastruttura: ci piace quando le cose hanno un nome, o meglio ancora un nome. Così ricordo bene le cose senza avere una descrizione o, se ho una descrizione essa è interiore, e personale.

Al contrario, la macchina fotografica, analogica o digitale, copia la luce nelle lunghezze d'onda a noi visibili e naturalmente oggi possiamo riconoscere tutte le temperature fredde e calde delle onde luminose, anche la materia nera, perché lì non c'è luce.

Osservazione.

Quando osservo, sono distratto. Per fotografare bisogna essere attenti. Quindi non guardo quando si scatta una foto. Non è nemmeno necessario guardare perché è già lì nella mia testa. Il primo fotogramma di solito è il migliore. Questo vale soprattutto per le foto analogiche. Nell'era digitale per me è diverso. Ora posso scattare anche dieci foto in un secondo su un unico fotogramma. Quindi un negativo da dieci immagini. A dieci immagini al secondo, non si vede più un'immagine. Solo la composizione, che corrisponde alla mia idea astratta.

### BERNHARD LÜTTMER FOTOGRAFO

Nato il 24.04.1959 a Berlino ( D )  
Oggi vive e lavora a  
Castiglione Fiorentino ( I )

arte-ria

c/o Christoph Zürcher studio d'architettura SIA  
via V. Vela 8a 6600 Locarno  
tel.: +41 91 751 74 68 arte-ria@studiozuercher.ch  
www.christophzuercher.ch www.arte-ria.ch

AUSSTELLUNG

DAL 10.6.2024  
AL 14.9.2024