

## BERNHARD LÜTTMER

BEWEGUNG IN  
MEINER HANDBEWEGUNG IN  
MEINER HAND

Meine Bilder sind das Echo meiner visuellen Wahrnehmung. Das heißt: Reflexionen der Fantasie und bewussten Handlungen. Jetzt geht es in Richtung abstrakter Impressionen. Irgendwann logisch. Wieder die Materie, der Raum, noch die Zeit machen den gleichen Sinn. Nach dem 20 Jahre vergehen. Grundsätzlich hat sich nichts geändert, der Überbau aber schon. Wir haben es gerne, wenn die Dinge Bezeichnungen, noch besser einen Namen haben. So erinneremich gut ohne eine Beschreibung zu haben oder wenn ich eine innere Beschreibung habe, ist sie personell.

Im Gegensatz kopiert der Fotoapparat, ob auf analog oder digital Licht in den für uns sichtbaren Wellenlängen und natürlich können wir heute alle kalten und warmen Temperaturen der Lichtwellen erkennen, sogar schwarze Materie, den dort ist kein Licht. Beobachtung. Wenn ich hinschauen werde ich abgelenkt. Zum Fotografieren sollte man aufmerksam sein. Also gucke ich nicht hin wenn ein Bild entsteht. Es ist auch garnicht nötig unbedingt hinzusehen wenn sie in meinem Kopf vorhanden. Sind Meistens ist der erste Frame am Besten. Das galt vorallem bei analogen Bilder. Im digitalen Zeitalter ist es für mich anders. Ich kann jetzt sogar 10 Bilder in 1 Sekunde auf einen Frame fotografieren. Also ein Negativ aus 10 Bildern. Bei 10 Bildern pro Sek. sieht man eigentlich kein Bild mehr. Nur noch die Komposition, welche meiner abstrakten Vorstellung entspricht.

BERNHARD LÜTTMER  
FOTOGRAF

Geboren am 24.04.1959 Berlin ( D )  
Heute lebt und arbeitet er in Castiglion  
Fiorentino ( I )

arte-ria  
c/o Christoph Zürcher studio d'architettura SIA  
via V. Vela 8a 6600 Locarno  
tel.: +41 91 751 74 68 arte-ria@studiozuercher.ch  
www.christophzuercher.ch. www.arte-ria.ch

AUSSTELLUNG VOM 10.6.2024  
BIS 14.9.2024