

Kunstevents

Freitag, 21. Juni

LOCARNO

Vernissage - Drawings for La Dépendance #14

Mit La Dépendance, Kurator Jan van Oordt. Die Vernissage sieht eine ephemere Intervention und eine Live-Performance von Soland Angel aus der Reihe *Microracconti*, Volume 3 um 19.00 Uhr vor. Zu sehen bis 29. Juni.

La Rada - via alla Morettina 2 - larada.ch -

Vernissage Fr 16.00-22.00 Uhr, Öffnungszeiten:

Sa-So 14.00-20.00 Uhr, Mi-Sa 14.00-22.00 Uhr

Samstag, 22. Juni

ASCONA

Vernissage - Distorsione

Ausstellung zum Thema Verzerrung. Vier Künstler erkunden, was Verzerrung bedeutet, was durch sie verändert aber andererseits auch geschaffen wird. Vernissage um 16.00 Uhr. Siehe auch grossen Artikel rechts.

Galleria Berno Sacchetti - Via Beato P. Berno 14 - ccaa.ch -

Di-Fr 10.00-12.00 / 14.00-18.00 Uhr, Sa 10.00-16.00 Uhr

BRISSAGO

Ausstellungsende - Maurizio Pozzorini

Ende der Ausstellung mit Bildern und Fotografien.

Galleria Amici dell'Arte - Via R. Leoncavallo 15 -

Tel. 091 793 43 36 - amiciartebrissago.ch -

Di-Fr 15.00-17.30 Uhr, Sa 10.00-11.30 Uhr

Sonntag, 23. Juni

LUGANO

Führung durch die Ausstellung von Calder

Die Führung durch die Ausstellung *Calder. Sculpting Time* ist im Eintrittsticket inbegriffen, es ist jedoch eine Anmeldung erforderlich. In italienischer Sprache.

Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI) - LAC Lugano

Arte e Cultura - Piazza Bernardino Luini 6 -

Tel. 058 866 42 40 - E-Mail: info@masilugano.ch -

masilugano.ch - 11.00 Uhr

MURALTO

Ausstellungsende - Bernhard Struchen

Ende der Ausstellung des Künstlers mit sowohl zwei- als auch dreidimensionalen Werken, die von allen Seiten anzuschauen sind. Seine gestalterische Arbeit lässt sich mit derjenigen eines Dichters vergleichen. Es ist der Versuch, durch die Reduktion der Mittel eine Verdichtung des Materials und die Steigerung des Ausdrucks zu erreichen. So entstehen kleine Werkgruppen, oft in Form von Metaphern, gewachsen mit dem Wunsch, die Melancholie des Schönen einzufangen.

Galleria Menouno - Piazza Stazione 2 -

immobiliare-sl.ch/de/ausstellungsraum/ -

Nur mit Voranmeldung Tel. 091 751 22 21

Donnerstag, 27. Juni

LUGANO

Flash tour e visita

Der Eintritt für die Ausstellungen im MASI ist am Donnerstagabend von 18.00 bis 20.00 Uhr frei. Um 18.15 Uhr und 18.45 Uhr 20-minütige Flash-Tour durch die aktuellen Ausstellungen im LAC, die in 20 Minuten die Kuriositäten hinter den Werken des MASI und die Geschichten der ausgestellten Künstler erfahrbar macht.

Museo d'arte della Svizzera italiana (MASI) - LAC Lugano

Arte e Cultura - Piazza Bernardino Luini 6 -

Tel. 058 866 42 40 - E-Mail: info@masilugano.ch -

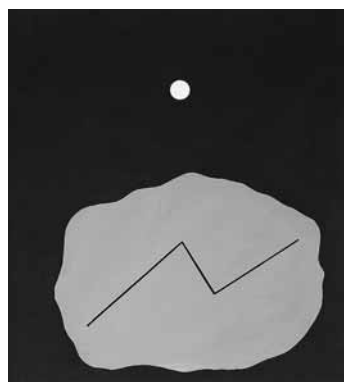
masilugano.ch - 18.15 und 18.45 Uhr

Ausstellungsende - Abitare il tempo

Ende der Gruppenausstellung *Abitare il tempo* mit fünf verschiedenen Visionen zum Konzept des "idealen Raums". Mit Werken von Alessandra Ghiazza, Loris Mauerhofer, Martin Chramosta, Vera Trachsel, Vladimir Miljevic.

Galleria Daniele Agostini - Via Cattedrale 11 -

danieleagostini.ch - Mi-Sa 13.30-18.00 Uhr



LUGANO

Kromya Art Gallery, Viale Stefano Franscini 11

NATURA SENZA CONFINI

Flvio Paolucci zeigt in seinen Arbeiten auf Papier und Bronzeskulpturen Natur ohne Grenzen.

Di bis Fr, 13.00-18.00 Uhr, Sa nach Vereinbarung

Galerien

ASCONA

Casa d'Arte Ascona SA - Via Borgo 47a

FRED BAUMANN 2024

Sommerausstellung mit 45 der neusten Werke von Fred Baumann.

Weitere Informationen unter casadarteaascona.ch

Ausstellung bis 31. August; Öffnungszeiten: Donnerstag

bis Samstag von 15.00 bis 19.00 Uhr oder nach telefonischer Vereinbarung (079 471 90 91)

VERZERRUNGEN ALS INSPIRATION

Vernissage und Ausstellung von vier Künstlern in der **Galleria Sacchetti in Ascona**

Mit ihrer vierzigjährigen Geschichte ist die Galleria Sacchetti das Herzstück des weit verzweigten Kulturunternehmens Centro di Cultura e d'Arte Ascona CCAA. Als ein Ort für Kunstliebhaber und Kunstschaffende gleichermaßen, ist sie ein wahres Zentrum für alle Disziplinen der zeitgenössischen Kunst und bietet lokalen Talenten wie internationalen Künstlern Räume für Produktion und die Präsentation ihrer Arbeiten. In der Sommerausstellung der Asconer Galerie werden die unterschiedlichen physischen und nicht-physischen Ausprägungen von Verzerrungen erkundet, einem Phänomen, das eine Fülle an schöpferischem Momentum birgt. Vier Künstler wurden eingeladen zu erkunden, was Verzerrung bedeutet, was naheliegenderweise durch sie verändert, aber auch was durch sie erst geschaffen wird. Von der rein physischen Ebene unter Einfluss von Energie auf einen Körper, über die Verzerrung von Informationen auf dem Weg von der Quelle zum Empfänger, bis hin zur Verzerrung als definierende Instanz. Zwischen makroskopischen Materialveränderungen und mikroskopischen Pigmentspielen werden Werke gezeigt, die sich diesem vielschichtigen und inspirie-



renden Thema widmen. Oskar Zieta bringt auf elegante Weise zusammen, was nicht zusammengehören scheint: Eleganz und Brutalität, Reflektion und Transparenz, Zufall und Kontrolle und nicht zuletzt Metall und Luft. Eine durch die Kubisten um Picasso angestossene Tradition fortführend nutzt Gilles van Schuylenbergh eine Kombination aus Medien von der Kamera bis zur Leinwand, um unser Verständnis von Perspektive zu erweitern und zu hinterfragen. Die minimalistischen und doch komplexen Kompositionen von Dirk Salz laden durch ein Zusammenspiel von Licht, Farbe und Reflexion Betrachter ein, über die sich verändernde Wahrnehmung von Raum und Tiefe nachzudenken. Andrea Valsecchi's Skulpturen "Marble Bags" zollen unter allerhöchstem handwerklichem Anspruch der Grossmeisterlichkeit einer gänzlich anderen Gestaltungsdisziplin und Materialität Tribut: jener der Haute Couture.

Distorsione, Vernissage Samstag, 22. Juni um 16.00 Uhr, Öffnungszeiten Dienstag bis Freitag 10.00-12.00 und 14.00-18.00 Uhr, Samstag 10.00-16.00 Uhr, Galleria Sacchetti, Via Beato P. Berno 14, Ascona, weitere Infos unter ccaa.ch. jr

Bewegte Bilder von Bernhard Lüttmer



Der im Jahr 2008 eröffnete Kunstraum arte-ria in Locarno widmet seine sommerliche Ausstellung Werken des Fotografen Bernhard Lüttmer. Dieser wurde 1959 in Berlin geboren, lebt und arbeitet aber schon seit geraumer Zeit in Castiglion Fiorentino nahe Arezzo in der Toskana. Die ausgestellten Fotografien Lüttmers sind durchaus gegenständlich. Sie zeigen eine Schiffflände, ein Karussell oder einen Bahnhof. Aber sie sind keineswegs statisch, sondern scheinen in Bewegung zu sein. Der

Gegenstand des Objektivs lässt sich nur bei näherer Betrachtung erkennen. Wie funktioniert das? "Manchmal fotografiere ich sogar im Vorbeifahren auf dem Velo", so der Künstler. Die Bilder sind also das Echo seiner Wahrnehmung. *Bewegung in meiner Hand*, heisst denn auch der Titel der Ausstellung. Im digitalen Zeitalter kann er sogar zehn Bilder in einer Sekunde auf einen Frame fotografieren, was einem Negativ aus zehn Bildern entspricht. Das konkrete Bild verschwindet dann

und es entsteht eine abstrakte Komposition aus überlagerten Bildern. Der Betrachter oder die Betrachterin kann diese Überlagerung dann dechiffrieren.

Bernhard Lüttmer, Bewegung in meiner Hand, zu sehen bis 14. September, Besuch zu den Bürozeiten 09.00-12.00 Uhr und 14.00-18.00 Uhr oder nach Vereinbarung, Kunstraum arte-ria c/o Architekturstudio Christoph Zürcher, Via Vela 8, Locarno, Tel. 091 751 74 68, arte-ria.ch. gl

Kunstevents

Freitag, 28. Juni

CHIASSO

Ausstellungsende - Roberto Mucchiut

Ende der Ausstellung *ENTRE-DEUX Temps di terre di mezzo* mit den neusten Arbeiten von Roberto Mucchiut. Der Künstler bewegt sich durch schwebende Räume, in denen die Realität mit dem Imaginären verschwimmt und die Zeit ihre Linearität zu verlieren scheint. Eine Reise durch Bilder und Videos, die die Schwelle zwischen dem Sichtbaren und dem Unsichtbaren darstellen.

CONSARC/GALLERIA - Via F. Borromini 2 - Eingang Via Gruetli - Tel. 091 683 79 49 -

Mi-Fr 10.00-12.00 / 15.00-18.00 Uhr

MINUSIO

Ausstellungsende - Le dame espongono

Ende der Kollektivausstellung mit gemalten Bildern von Cathy Claudio, Susan Biasca-Gil und Milena Tognola.

Centro anziani Casa Rea - Via Mondacce 14 - täglich 10.00-12.00 / 14.00-17.00 Uhr

Samstag, 29. Juni

GIORNICO

Finissage von drei Ausstellungen

Um 14.00 Uhr Finissage der Ausstellung von Nicola Jaeggli im Spazio 1, René Moser im Spazio 2, Domenico Angelica im Spazio 3.

Fabbrica culturale baviera - Via Cribiogo 7 - Tel. 077 410 91 04 -

fabbrica-culturale-baviera.ch - Mi-So 13.00-17.00 Uhr

LOCARNO

Ausstellungsende - Drawings for La Dépendance #14

Mit La Dépendance, Kurator Jan van Oordt.

La Rada - via alla Morettina 2 - larada.ch - Mi-Sa 14.00-22.00 Uhr

LUGANO

Ausstellungsende - Malgorzata Chomicz

Ende der Ausstellung *Identità incisa* mit einer breiten Auswahl kleinformatiger Werke von Malgorzata Chomicz, die von 1995 bis heute in der Technik des Linolschnitts sowie in Kaltnadelradierung, Radierung, Aquatinta und Mezzotinto entstanden sind.

Biblioteca Salita dei Frati - Porticato - Salita dei Frati 4A - bibliotecafratilugano.ch -

Mi-Fr 14.00-18.00 Uhr, Sa 09.00-12.00 Uhr

PARADISO

Finissage - Piero Mega

Um 17.00 Finissage der Ausstellung *Tracks* mit unveröffentlichten grossformatigen Arbeiten auf Leinwand und Skulpturen.

Galleria Art on Paper - Via Cattori 5 a - Tel. 091 922 55 53 - Mi-Sa 15.00-19.00 Uhr

SOLDUNO

Führung - Surrealistische Bücher und Werke in der Fondazione Marguerite Arp

Vor hundert Jahren veröffentlichte André Breton das Manifest des Surrealismus. Zu diesem Jubiläum – welches mit dem Abschluss der Katalogisierung der historischen Bibliothek der Fondazione Marguerite Arp zusammenfällt – wurde im Atelierhaus von Hans Arp und Marguerite Arp eine kleine Ausstellung eingerichtet. Gezeigt werden seltene, dem Surrealismus gewidmete Bücher sowie Werke von Hans Arp, Max Ernst, Marcel Duchamp und weiteren Künstlerfreunden. Führung auf Deutsch um 14.00 Uhr und Führung auf Italienisch um 15.00 Uhr. Anmeldung erforderlich.

Fondazione Marguerite Arp - Treffpunkt: Eingang Garten - Via alle Vigne 44 -

Tel. 091 751 25 43 - E-Mail: info@fondazionearp.ch - fondazionearp.ch

Sonntag, 30. Juni

CARONA

Ausstellungsende - Rosy Gadda Conti

Ende der Ausstellung *L'albero della vita* mit gemalten Bildern von Rosy Gadda Conti.

Galleria La Loggia - Piazzale della Chiesa - Tel. 079 658 54 02 - gallerialoggia.ch -

Sa-So 14.30-18.00 Uhr

MONTE CARASSO

Ausstellungsende - Ragnar Axelsson

Ende der Ausstellung *Immenso e fragile: un racconto dal Nord* von Ragnar Axelsson. Die gezeigten Werke sind Teil einer langen Arbeit zwischen Grönland, Island und den Färöer-Inseln. Seit Jahrzehnten fotografiert Axelsson das immense und zerbrechliche Eis und die Menschen, die es bewohnen.

SpazioReale - El Cunvént 4 - spazioreale.ch - Fr 15.00-19.00 Uhr, Sa-So 10.00-19.00 Uhr