Ausstellung

12.08.2017 - 31.10.2017

CHRISTIAN JANKOWSKI



Christian Jankowski Foto: Jörg Reichardt

Geboren 1968 in Göttingen (Deutschland), hat sich Christian Jankowski als Konzeptkünstler international einen Namen gemacht. Auch in der Schweiz ist er bekannt. 2016 konzipierte er als Kurator die 11. Ausgabe der Manifesta unter dem Titel What People Do For Money in Zürich.

Seit 2005 ist er Professor für Bildhauerei (Installation, Performance, Video) an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste_Stuttgart. Jankowski lebt und arbeitet in Berlin. Mit der Filmkunst fühlt er sich sehr verbunden – schon öfter besuchte er das Filmfestival Locarno. Dieses Jahr war er Mitglied der Kurzfilmjury bei den 67. Internationalen Filmfestspielen Berlin.

Ausstellung

12.08.2017 - 31.10.2017

CHRISTIAN JANKOWSKI

Me in the Eyes of another Actor

Isabelle Huppert / George Clooney, 2017 Zeichnung; Kohle und Farbstift auf Papier, 50×65 cm, Unikat



Bildmaterial: © Christian Jankowski

Als Hommage an die französische Schauspielerin Isabelle Huppert sprach Jankowski Strassenzeichner bei Sacré-Coeur in Paris an, um eine Serie von Zeichnungen mit Isabelle Huppert und einem weiteren Schauspieler ihrer Wahl zu erstellen. Die Pariser Strassenkünstler zeichneten zuerst ihre Kollegen, aber deren Köpfe wurden dann durch den Kopf eines Schauspielers ersetzt. Jedes Blatt wurde von zwei Zeichnern produziert. So lassen sich neben Huppert etwa Nastassja Kinski, Adrien Brody und Gérard Depardieu entdecken. Es geht um Rollenspiele, Interpretationen, Film- und Kunstgeschichte.

Jankowski: "Wie ein Schauspieler brauche ich in meiner Kunst immer ein Gegenüber"

Ausstellung

12.08.2017 - 31.10.2017

CHRISTIAN JANKOWSKI

Me in the Eyes of another Actor Isabelle Huppert / Alain Delon, 2017 Zeichnung; Kohle, Kreide und Bleistift auf Papier, 50 x 65 cm, Unikat



Bildmaterial: © Christian Jankowski

Ausstellung

12.08.2017 - 31.10.2017

CHRISTIAN JANKOWSKI

Me in the Eyes of another Actor

Isabelle Huppert / Gérard Depardieu, 2017 Zeichnung; Kohle und Bleistift auf Papier, 29.7 x 42 cm, Unikat



Ausstellung

12.08.2017 - 31.10.2017

CHRISTIAN JANKOWSKI

Me in the Eyes of another Actor

Isabelle Huppert / Scarlett Johansson, 2017 Zeichnung; Kohle, Kreide und Bleistift auf Papier, 50 x 65 cm, Unikat



Ausstellung

12.08.2017 - 31.10.2017

CHRISTIAN JANKOWSKI

Me in the Eyes of another Actor

Isabelle Huppert / Sophia Loren, 2017 Zeichnung; Kohle, und Buntstift auf Papier, 42 x 59.4 cm, Unikat



Ausstellung

12.08.2017 - 31.10.2017

CHRISTIAN JANKOWSKI

Me in the Eyes of another Actor

Isabelle Huppert / Tessa Charlotte Rampling, 2017 Zeichnung; Kohle, und Buntstift auf Papier, $50 \times 65 \text{ cm}$, Unikat



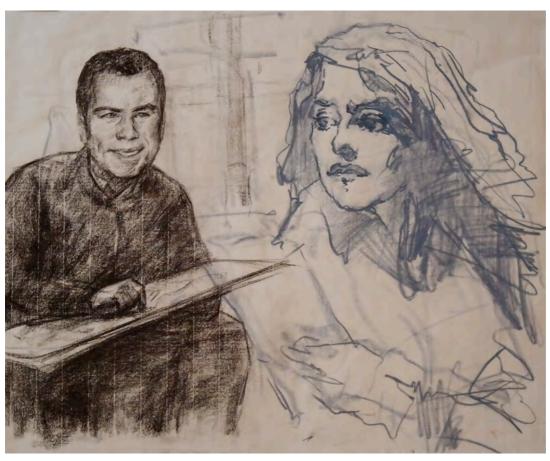
Bildmaterial: © Christian Jankowski

Ausstellung

12.08.2017 - 31.10.2017

CHRISTIAN JANKOWSKI

Me in the Eyes of another Actor Isabelle Huppert / John Travolta, 2017 Zeichnung; Kohle und Bleistift auf Papier, 44 x 54 cm, Unikat



Ausstellung

12.08.2017 - 31.10.2017

CHRISTIAN JANKOWSKI

Me in the Eyes of another Actor Isabelle Huppert / Adrien Brody, 2017 Zeichnung; Kohle und Buntstift auf Papier, 42 x 59.4 cm, Unikat



Ausstellung

12.08.2017 - 31.10.2017

CHRISTIAN JANKOWSKI

Me in the Eyes of another Actor Isabelle Huppert / Nastassja Kinski, 2017 Zeichnung; Kohle und Buntstift auf Papier, 50 x 65 cm, Unikat



Ausstellung

12.08.2017 - 31.10.2017

CHRISTIAN JANKOWSKI

Me in the Eyes of another Actor Isabelle Huppert / Jack Nicholson, 2017 Zeichnung; Kohle und Buntstift auf Papier, 50 x 65 cm, Unikat



Bildmaterial: © Christian Jankowski

Ausstellung

12.08.2017 - 31.10.2017

CHRISTIAN JANKOWSKI

Me in the Eyes of another Actor Isabelle Huppert / Javier Bardem, 2017 Zeichnung; Kohle und Buntstift auf Papier, 50 x 65 cm, Unikat



Ausstellung

12.08.2017 - 31.10.2017

CHRISTIAN JANKOWSKI

Visitors - Congratulations, 2010 Neonskulptur, 128 x 200 cm, Unikat



Bildmaterial: © Christian Jankowski

Die Neon-Skulptur "Congratulations" stammt aus einem laufenden Projekt namens "Visitors".

Jankowski durchforstet dafür Gästebücher von Kunstinstitutionen, in denen Besucher einen Eintrag hinterlassen. Er übernimmt diese und gestaltet sie dreidimensional in Übergrösse. So werden selbst Gäste-Reflektionen zu Lichtkunst.

Ausstellung

12.08.2017 - 31.10.2017

CHRISTIAN JANKOWSKI

The Eye of Dubai

Video (1 x HD Cam, 1 x Blu-ray), 47:40min, PAL, 16:9, s/w und Farbe, Ton, englisch mit japanischen Untertiteln. Und BBC World News "Collaboration Culture episode 4" (1x Blu-ray), 26:56 min, PAL, 16:9, Farbe, Ton, Auflage von 5, II



Bildmaterial: © Christian Jankowski

Jankowski hatte vom Fernsehsender BBC eine Einladung nach Dubai erhalten, um sich an einer Episode der Serie Collaboration Culture zu beteiligen, in der kreative Individuen verschiedener Kulturen zusammengebracht werden, um ein neues Werk entstehen zu lassen. So kam es zum Kontakt mit dem dortigen Kurator Rami Farook. Das Besondere am Projekt: Jankowski und sein Berliner Filmteam erkundeten Dubai völlig blind – Regie, Cinematografie und Tonaufnahme, alles mit verbundenen Augen. Sie wurden dabei von Farook geführt. Erst auf der eigenen Filmpremiere sehen sie, was sie zuvor nur mit dem inneren Auge gesehen haben. Das Gesamtprojekt besteht aus zwei Filmen: Einer wurde von Jankowskis blindem Filmteam gemacht, der andere ist eine Dokumentation des Projekts, die die BBC produziert und in 330 Millionen Haushalten und über 200 Ländern weltweit ausstrahlte.

Quelle: Christian Jankowski

Ausstellung

12.08.2017 - 31.10.2017

CHRISTIAN JANKOWSKI

The Eye of Dubai

S/W Fotographie; Fine Art-Tintenstrahldruck auf Barytpapier, $125 \times 125 \text{ cm}$, gerahmt $155 \times 135 \text{ cm}$, Auflage von 5



Bildmaterial: © Christian Jankowski